

# Bitwa beatbox - eliminacje

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

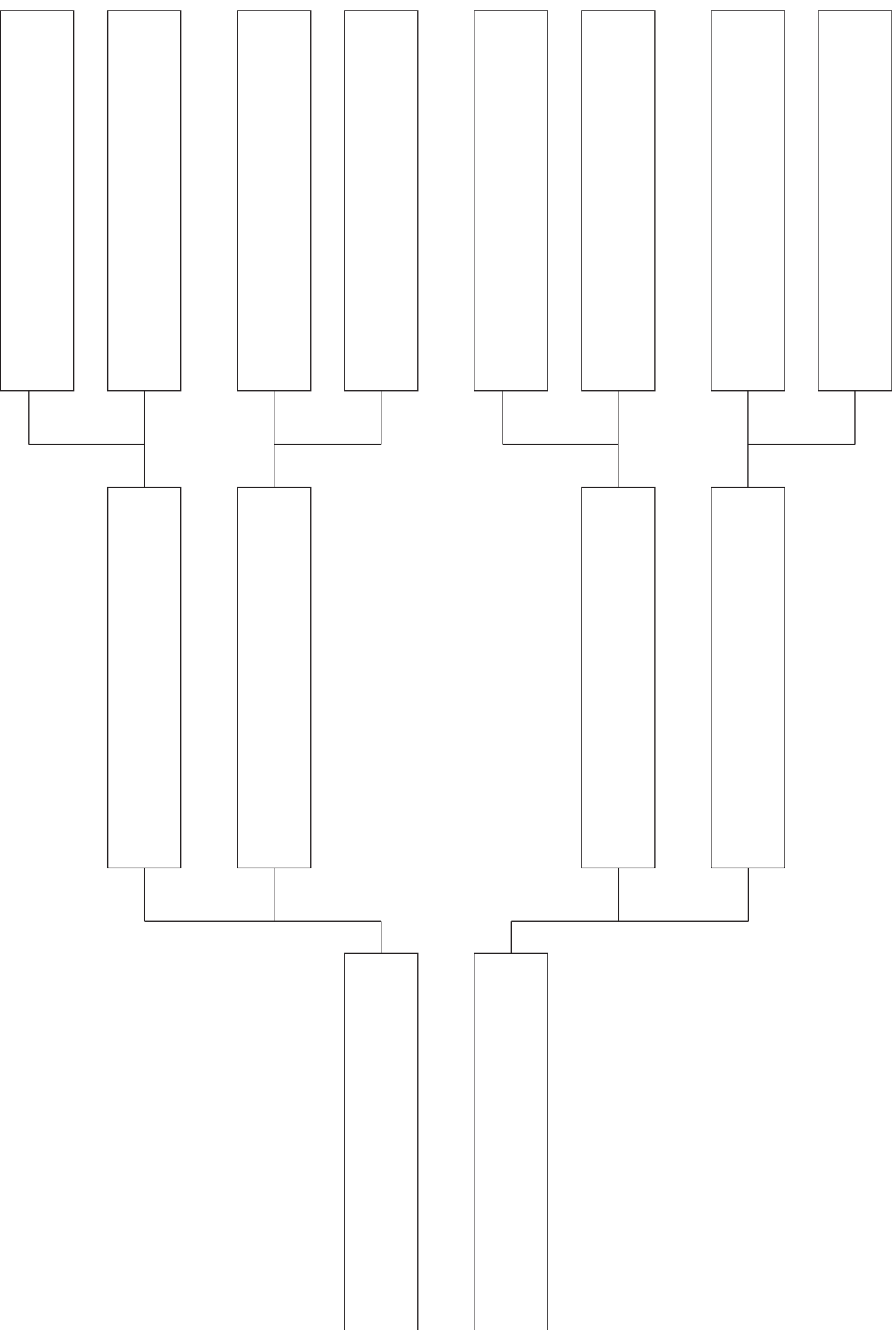
\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

\_\_\_\_\_ □ □ □ □ □

Bitwa beatbox - finały



---

# Bitwa beatbox - eliminacje

---

## Rundy eliminacyjne

Uczestnicy wychodzą do eliminacji w kolejności losowej lub wg kolejności zgłoszeń. Podczas trwania eliminacji można jeszcze zgłosić swój udział, kolejni uczestnicy dopisywani są na końcu listy.

Zawodnicy w eliminacjach używają 1 mikrofonu, który jest ustawiony i sprawdzony przed bitwą. Ustawienia te nie są zmieniane w trakcie eliminacji.

Każdy ze zgłoszonych prezentuje swoje umiejętności przez 1 lub 2 minuty (w zależności od harmonogramu i ilości zgłoszeń).

Jury ocenia poczucie rytmu, muzykalność, technikę i oryginalność.

Wybieranych jest 8 najlepszych beatboxerów.

## Rundy finałowe

Beatboxerzy dobierani są przez jurorów w dwójki, lub dobierają się w losowaniu.

Rozgrywka toczy się w systemie pucharowym, w ćwierćfinale mierzy się 8. zawodników, w półfinale 4., a w finale 2.

W większych bitwach dopuszczalne jest rozszerzenie tabeli do 16. uczestników.

Zawodnicy mierzą się w systemie ABAB, czyli pierwsza osoba zaczyna, druga odpowiada, pierwsza odpowiada, druga odpowiada – kończąc daną walkę.

Każda z rund w walce trwa 1,5 minuty, więc każda walka trwa 6 minut.

Uczestnicy używają 2 mikrofonów, oba mikrofony są czyszczone po każdej walce, a ich ustawienia dźwiękowe są identyczne.

Osoba rozpoczynająca jest określana przez rzut monetą lub grę 'papier, nożyce, kamień'. Dopuszczalne jest oddanie rozpoczęcia przeciwnikowi.

W rundzie finałowej jury dodatkowo ocenia interakcję pomiędzy uczestnikami oraz kontakt zawodnika z publicznością.

Kontakt fizyczny pomiędzy zawodnikami jest zabroniony, a wszelka agresja karana jest dyskwalifikacją zawodnika.

Jury określa zwycięzcę po zakończeniu danej walki poprzez ruch dłoni na lewo lub prawo, wg rozstawienia uczestników.